

# Lolita croque les chansons avec poésie

La jeune Châlonnaise a un très joli coup de crayon ou plutôt de feutre. Elle souhaiterait voir publier son livre de 69 illustrations de chansons de Serge Gainsbourg.

Elle est douce et paraît angélique mais attention, elle croque ! Oui, Frédérique Bedigie alias Lolita, de son pseudonyme artistique, délivre des œuvres délicates, à son image.

Après avoir enchaîné les boulots : serveuse, garde d'enfant, hôtesse d'accueil... elle a finalement cédé à sa passion : le dessin. « Je me suis rendu compte que ces emplois n'étaient pas faits pour moi. Il faut suivre son instinct, son intuition, sa nature profonde. Je me sens beaucoup mieux, plus épanouie », sourit la jeune femme qui s'est installée en tant qu'artiste depuis janvier.

Châlonnaise, âgée de 28 ans, Lolita a étudié le graphisme publicitaire à Paris durant un an mais se définit comme autodidacte. Elle crée son blog de bandes dessinées autobiographiques en 2006.

Depuis 2010, elle réalise également des portraits à l'acrylique, d'anonymes sur commande ou de célébrités. Elle en trace les contours, les perspectives et les



Lolita attend la réponse de la famille de Gainsbourg pour publier ses illustrations.

aspérités. Son inspiration se dessine aussi à travers un univers musical tout en contraste. Fan de Renaud, sur ses étagères, dans son salon, figure notamment, en bonne place l'une de ses toiles dé-

dicacée du chanteur, auteur et compositeur. Un jour, presque comme un autre, son attention s'arrête sur Serge Gainsbourg. C'était à l'automne 2013.

« J'étais dans le TGV, j'écoutais ses

Lolita retrace l'univers musical de Serge Gainsbourg, avec beaucoup de douceur et pour certaines chansons, de manière coquine

chansons. ça m'a inspiré un dessin, puis trois, puis quatre comme c'est venu », relate Lolita.

69 en référence bien sûr à l'un des titres de Serge Gainsbourg. C'est le nombre de chansons de l'homme à tête de chou qu'elle souhaiterait voir publier.

« J'ai envoyé des mails aux ayants droit, à Charlotte et à Jane pour avoir leur autorisation. Aux maisons de disques aussi. Pour le moment, je n'ai pas de réponse. Mais j'ai bon espoir. Après, il faudra trouver une maison d'édition ou envisager l'autoédition », souligne l'artiste.

De Gainsbourg à Gainsbarre, une

grande partie de l'univers du poète maudit est ainsi illustrée, au feutre ou à l'aquarelle. Clope au bec, les cheveux hirsutes, la silhouette est abordée avec une grande finesse, tout comme celle de Brigitte Bardot ou encore les décors de chacun des titres qu'elle a choisis : La Javanaise, Lemon Incest, Je t'aime moi non plus, La Chanson de Prévert qui est la préférée de sa grand-mère...

Perfectionniste, il lui arrive de revenir souvent sur ses esquisses, pour changer un détail, un mouvement. « Il faut que ce soit magnifique, le plus beau possible ! », confie Lolita.

Après avoir participé au festival Satiradax, à Dax, en septembre, elle devrait participer à une exposition près de Bayonne, au Pays Basque, dans un atelier de souffleur de verre, organisée par des amis regroupés au sein de l'association D'arts et de rêves.

CÉLINE SOUHAMI

► L'adresse du blog de Lolita : <http://lolitadessinez.illustrateur.org/>